



**Edizioni Condaghes**

info@condaghes.it

www.condaghes.it

TITOLO: ***Fra ecclesiologia e politica***  
***Il giudicato di Cagliari e la Sardegna medioevale***  
***nelle pagine del Codice di Santa Maria di Cluso***

AUTORE: Corrado Zedda

COLLANA: Quaderni

ANNO: 2025

PAGINE: 264

DIMENSIONI: 17,0 x 24,0 cm

ALLESTIMENTO: interno b/n su carta uso mano da 100 gr., cucitura filo refe, copertina a colori con lembi, plastificata lucida e incollata sul dorso

ISBN: 9788873564331, (eBook) 9788873567363;

PREZZO: € 25,00, (ebook) € 7,99.

Il codice di Santa Maria di Cluso è un manoscritto della prima metà del XIII secolo prodotto nello *scriptorium* della chiesa di Santa Maria di Cluso, oggi scomparsa, ubicata nel cuore della Cagliari medioevale. Esso raccoglie materiale eterogeneo nei contenuti, ma che racconta la volontà di resistenza dell'*Ecclesia Karalitana* a una politica di conquista e prevaricazione attuata dal Comune di Pisa, che a partire dal 1216 aveva invaso il Giudicato cagliaritano mirando al suo totale annientamento.

L'esame del codice, unito a quello delle fonti documentarie, archeologiche e urbanistiche, rivela l'organizzazione della Cagliari medioevale che aveva conosciuto la trasformazione dell'antico centro di Karalis nella nuova città di Santa Iliia. In essa vediamo muoversi i suoi governanti, i chierici, ne riconosciamo i riti religiosi e i percorsi processionali.

L'esame del codice, unito a quello delle fonti documentarie, archeologiche e urbanistiche, rivela l'organizzazione della Cagliari medioevale che aveva conosciuto la trasformazione dell'antico centro di Karalis nella nuova città di Santa Iliia. In essa vediamo muoversi i suoi governanti, i chierici, ne riconosciamo i riti religiosi e i percorsi processionali. Il codice di Santa Maria di Cluso, insomma, è come una finestra spalancata sulla Sardegna medioevale, della quale iniziamo a conoscere qualcosa di più.

CORRADO ZEDDA, dottore di ricerca in Storia medioevale è attualmente Chercheur associé nel Laboratorio UMR 6240 LISA all'Università Pasquale Paoli di Corte. È autore di numerose pubblicazioni su riviste scientifiche internazionali e di monografie, tra cui ricordiamo: *Cagliari. Un porto commerciale nel Mediterraneo del Quattrocento* (2001); *L'ultima illusione mediterranea. Il comune di Pisa, il regno di Gallura e la Sardegna nell'età di Dante* (2006); *Il Giudicato di Cagliari. Storia, società, evoluzione e crisi di un regno sardo* (2017); *Il Giudicato di Gallura. Le vicende, la società, i personaggi di un "regno" mediterraneo* (2019). *Ai piedi dell'Apostolo. Sede apostolica e spazio tirrenico (secoli XI-XII)* (2020). È inoltre curatore del volume monografico: 1215-2015. *Ottocento anni della fondazione del Castello di Castro di Cagliari*, «RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea», n. 15/2, dicembre 2015.

Per ordinazioni contattare la NOR Distribuzione, email: [distribuzione@nor-web.eu](mailto:distribuzione@nor-web.eu), tel. 070 7323296.

