

SEI SERATE IN COMPAGNIA DI POETI E SCRITTORI

Un grande contenitore l'EJE, che ospita un festival nel festival, con concerti di musica jazz, ma anche street music, rassegne poetico-letterarie e reading in un percorso lineare che avvolge il quartiere, dal pomeriggio a sera inoltrata, in un fluire di eventi ricchi di scenari preziosi e originali. La cinque giorni inizierà ogni sera col "Poetic Corner" curato dalla redazione di "Coloris de limba", meritoria rivista di poesia che da anni dà voce a giovani autori (e non solo): in mezz'ora due o più poeti presenteranno le loro composizioni interagendo e dialogando col pubblico. Si tratta di una prima fase sperimentale considerata quasi una sorta di test per progettare il primo festival della poesia in Sardegna dopo quello di Seneghe. A seguire, ogni sera, dalle 19.30 alle 21.30, sono previsti due incontri dedicati all'editoria in cui si potrà scegliere tra reading, presentazioni di libri e letture.

Si parte il **10 luglio** con Emanuele Cioglia che presenta il suo noir "Cagliaritano" accompagnato da due musicisti.

L'**11 luglio** è una serata dedicata alla poesia recitata e al ballo tradizionale, aspetti fondanti della musicalità etnica della Sardegna. Tra gli ospiti, l'etnomusicologo Paolo Bravi che insieme a Paolo Zedda presenterà "A boghe a boghe", il suo ultimo libro frutto di una approfondita ricerca sulla poesia cantata in Sardegna; ad accompagnarlo la performance di alcuni tra i migliori cantadores sardi. A seguire, Emanuele Garau e Ottavio Nieddu parleranno del libro "Toccos de ballu" e del lavoro realizzato da alcune scuole di ballo sardo, anche questa serata sarà accompagnata dall'esibizione di un gruppo folk.

La sera del **12 luglio**, terminato il "Poetic Corner", spazio a un appuntamento dedicato alla narrazione della Cagliari anni '70, con la rievocazione delle vitali energie che in quegli anni traghettarono i quartieri cittadini nella modernità, testimoniate dal racconto del libro "La Vega 78" e accompagnato dall'ascolto



LE MAGICHE SCATOLE CINESI DI VILLANOVA

L'invito di Massimo Palmas a ragionare su un allargamento degli orizzonti di riferimento dell'European Jazz Expo 2016, con un possibile inserimento di contenuti ed eventi legati alla produzione editoriale, mi ha da subito coinvolto e conquistato. Anni di impegno nel settore, di contatti e collaborazioni, di sotterranee sinergie e preziose incursioni letterarie nel mondo della musica jazz, mi hanno permesso di verificare l'attenzione e il gradimento del pubblico per questo tipo di proposte. Quest'anno, il parziale ritorno dell'European Jazz Expo a Cagliari, e la scelta della location principale ricaduta sul quartiere di Villanova, sono stati finalmente l'occasione per progettare un format del festival ori-

ginale e semplice al tempo stesso, capace di dialogare tra le arti in sinergia creativa e produttiva, annodando i fertili legami delle suggestioni musicali e letterarie. Abbiamo immaginato così di animare quel teatro a cielo aperto delle vie e piazze di Villanova quasi come un gioco di scatole cinesi, da esplorare una dopo l'altra, seguendo un percorso fantastico che spazi dalla letteratura alla saggistica, dalla poesia ai suoni, alle suggestioni multimediali. Speriamo di esserci riusciti. Buona visione.

Giovanni Manca
(Thorn & Sun Communication)

thorn & sun



delle musiche dell'epoca. Sotto i riflettori anche le contraddizioni e i drammi delle periferie di Is Mirrionis e Sant'Elia nel reading di Gianni Maxia e Arrogalla tratto del libro "Tzacca stradoni".

Il **13 luglio** l'omaggio a Billy Secchi, amatissimo e indimenticato artista della scena jazz cagliaritana col bel libro a cura di Claudio Loi e Paolo Carrus.

Il **14 luglio** la rassegna letteraria inizia col pianoforte di Giuseppe Maggiolo Novella che col suo lavoro su Piazzolla trasporta l'ascoltatore nell'universo tanguero; ad accompagnarlo le letture di Silvia Serafi e l'esibizione di ballerini di tango.

A pochi mesi dalla prematura scomparsa di Pinuccio Sciola vogliamo infine ricordare il grande artista delle pietre con una serata dedicata intitolata "Parole e Pietre: Omaggio a Pinuccio Sciola". L'artista di San Sperate ha collaborato col Festival Jazz sin dalle sue origini e all'interno del programma letterario abbiamo voluto dedicargli uno spazio specifico. Non solo il suo legame con la musica ma anche quello col mondo editoriale sardo: sono infatti tantissimi i libri da lui supervisionati o a lui dedicati.

Il **14 luglio**, data ricca di suggestioni e simbologie che gli sarebbe sicuramente piaciuta, in piazza San Domenico, ore 19,

nel flusso delle testimonianze, le emozionanti sequenze di due preziosi video: uno realizzato da Giovanni Dettori protagonista Pinuccio Sciola che ricovera i suoi semi di pietra nel ventre di una collina sarda, l'altro una performance sonora di Pinuccio che accarezza e suona le sue pietre sonore realizzato dalla regista Clarita di Giovanni. Partecipano Peppino Marci, Giorgio Dettori, Anthony Muroni, Pamela Ladogana.

Il **15 luglio**, gran finale di festival con due digressioni apparentemente distanti ma unite da un sottilissimo filo millenario e un divertente approccio a sa beccesa: si inizia col romanzo "Le vie dell'ambra" di Antonello Pellegrino, viaggio fantastico ma informatissimo nel mondo nuragico; si prosegue con la "Cucina delle Janas", ovvero ricette e narrazioni delle erbe magiche di Sardegna, protagonista la food designer Roberta Deiana, e gran chiusura con la brillante artista Rossella Faa e il ultimo libro-disco "Bella bella sa beccesa".



POETAS IN PRATZA

DOMENICA 10 LUGLIO
PIAZZA SAN DOMENICO

ore 19.00
BOOK CORNER
POETAS IN PRATZA
FESTIVAL DELLA POESIA CONTEMPORANEA

La rivista letteraria plurilinguistica in forma di libro "Coloris de Limbas", dal 10 al 15 luglio curerà la sezione Poetas in Pratz del Book Corner: sei serate con le voci della poesia sarda contemporanea. Un ricco calendario il cui tema è la contaminazione tra le varie forme di poesia, le incursioni poetiche rap e quelle de ls cantadoris. Le prime cinque serate saranno dedicate a voci della poesia mondiale (Pasolini, Baudelaire, Bukowski, De Andrè, Lorca e Neruda), l'ultima sarà tutta per il grande e indimenticato Pinuccio Sciola. Tra i tanti, ecco chi ascolteremo: Alberto Lecca, Giulio Angioni, Roberto Belli, Mariella Setzu, Lollo Dolores Manca, Valentina Neri, Mariagrazia Spano, Maria Grazia Dessì, Annalisa Puddu, Rita Mancosu, Alessandra Fanti, Natalia Diaz Fernández Cabal letta da Gianni Mascia e i poeti di Coloris de Limbas (Massimo Putzu, Laura Ficco, Nicoletta Lampis e Enrica Meloni). Incursioni rap di Ekri e Masu. Direzione artistica: Gianni Mascia e Alessandro Macis (direttore e condirettore di Coloris de Limbas).

Ore 19.30
MUTAMORFOSI
Presentazione del libro "Mutamorfofi" di Emanuele Cioglia (ed. Condaghes) e reading musicale: intervengono Emanuele Cioglia, Fabio Marcello, Mauro Mou, Silvestro Ziccardi. Un fotografo di lauree zooma sul padre di una laureanda, lo visualizza sul display, e si trasforma in lui, come un Saturno che divora l'umanità. Una specie di Zelig maligno che si innamora di Daria, forse una ragazza, forse un hard-disk esterno. Di contro a Mister Mutamorfofi, Libero Solinas, commissario anarcoide da Stampace, che indaga bevendo birra, facendo castelli di carte sulla scrivania, e rifugiandosi in sillogismi che non si chiudono mai. Sullo sfondo una Cagliari vera, senza cliché da cartolina, solare ma anche da insolazione, mitigata dal vento ma pure sferzata dal maestrale, addirittura sorpresa da giornate nevose e da morti misteriose.



MARTEDÌ 12 LUGLIO
PIAZZA SAN DOMENICO

ore 19.30
"LA VEGA 78"

Presentazione libro e DJ set. Ironico e a tratti struggente, "La Vega 78" di Arnaldo Affricani (ed. Nor), oscilla tra comprensione sociologica e senso della nostalgia per ritrovare nelle pieghe di un quartiere cagliaritano spaccati di umanità vera che nessuno finora aveva narrato. Se si chiede all'autore di svelare l'identità dei protagonisti, vi dirà che la voce narrante ha il dovere della pietas, ma che tanto più le storie sembrano romanizzate, tanto più esse sono vere. Partecipano l'autore e Alberto Contu. Conduce Maria Dolores Picciau.



ore 19.30
BOOK CORNER
POETAS IN PRATZA
FESTIVAL DELLA POESIA CONTEMPORANEA

LUNEDÌ 11 LUGLIO
PIAZZA SAN DOMENICO

ore 19.00
BOOK CORNER
POETAS IN PRATZA
FESTIVAL DELLA POESIA CONTEMPORANEA

ore 19.30
"A BOGHE A BOGHE"
(ed. Condaghes)
Nelle tradizioni della Sardegna la poesia orale occupa un ruolo speciale. Le sue peculiari caratteristiche formali, non omogenee con quelle rilevabili nelle altre aree del Mediterraneo - e l'uso delle diverse varianti linguistiche locali - ne fanno una delle espressioni più interessanti presenti nel mondo. Ascolteremo: Paolo Bravi, Paolo Zedda, esibizione musicale di Paola Dentoni, Paolo Zedda, Romeo Dentoni.



Ore 20.30
"TOCCOS DE BALLU"
Presentazione del libro "Toccos de Ballu" di Emanuele Garau con esibizione di gruppi folk e suonatori
Un'antologia contenente note informative su alcune tipologie di balli tradizionali sardi, corredata di un Cd musicale nel quale sono presenti diciotto tracce con i principali balli tradizionali della Sardegna. L'idea è quella di offrire agli appassionati del genere, uno strumento utile sulla coreutica sarda e un supporto musicale col quale per poter ballare Ballu lestru, Ballu campidanese, Danza, Dillu, Passu torrau, Scottis, Ballu tundu logudoresu, Ballu brincu, Ballu de Otzana, Passu 'e trese, Baddu a passu, Ballu a passu aristanesu, Ballu 'e ischina, Ballu tundu iscanesu e Ballittu. Conduce Ottavio Nieddu.



ore 20.30
TZACCA "N" DUB BLUES
Reading periferico con Gianni Mascia e Arrogalla tratto da "Tzacca stradoni!" (ed. Condaghes) Racconti della mala cagliaritano in cui si alternano prosa e street poetry. Partendo dalla narrazione di un caso di overdose in un quartiere periferico di un non luogo del mondo, due pischelli di zona vengono rinvenuti dal netturbino con la spada ancora cravata in vena e con un'autostrada di sangue incrostato sulle braccia. In un lampo, radio quartiere divulga la notizia e cominciano is attitudus che poi si trasformano in poesia. Il tappeto sonoro sapientemente costruito da Arrogalla col suo Dub è il collante tra le varie vicende.



MERCOLEDÌ 13 LUGLIO
PIAZZA SAN DOMENICO

ore 19.00
BOOK CORNER
POETAS IN PRATZA
FESTIVAL DELLA POESIA CONTEMPORANEA

ore 19.30
BILLY!
Presentazione del libro (ed. Aipsa) e omaggio a Billy Sechi a cura di Claudio Loi
L'idea di realizzare un volume sulla vita e le opere di Roberto Billy Sechi, nasce dall'esigenza di ricordare uno dei migliori musicisti jazz che siano apparsi in Sardegna. È un'esigenza che l'autore ha condiviso per diverso tempo con Paolo Carrus, Stefano Fratta e Ignazio Sechi, il fratello di Billy. Il lavoro è quindi una felice condivisione di intenti, di conoscenze e di passione. Forse la stessa che ha sempre caratterizzato la vita di Billy Sechi e che emerge scorrendo le pagine di questo volume e ascoltando le tracce del Cd allegato. Interviene l'autore Claudio Loi accompagnato dalle performance musicali di Paolo Carrus, Marco Argiolas, Alessandro Atzori, Roberto Migoni.



VENERDÌ 15 LUGLIO
PIAZZA SAN DOMENICO

ore 19.00
BOOK CORNER
POETAS IN PRATZA
FESTIVAL DELLA POESIA CONTEMPORANEA

ore 19.30
"LE VIE DELL'AMBRA"
EXCURSUS MILLENARIO
Presentazione del libro (ed. Condaghes) di Antonello Pellegrino. ingegnere e scrittore, appassionato di storia, archeologia e ricerca scientifica. Un misterioso occhio di ambra riemerge da un relitto sui fondali della Sardegna. Una storia millenaria che si snoda attraverso viaggi, commerci, scambi di culture e destini, dalla Sardegna all'Irlanda. Tre storie unite da una materia, l'ambra, che infonde calore e lucentezza per farle arrivare fino a noi attraverso la prosa magnetica ed elegante di Antonello Pellegrino.



GIOVEDÌ 14 LUGLIO
PIAZZA SAN DOMENICO

ore 19.00
BOOK CORNER
POETAS IN PRATZA
FESTIVAL DELLA POESIA CONTEMPORANEA

ore 19.45
PIAZZOLLA ANIMA TANGO
(ed. Cuec)
Presentazione del libro + Cd con l'autore Giuseppe Maggiolo Novella che esegue al pianoforte alcune composizioni
Viaggio nel mondo del tango in un percorso al contrario, partendo da Piazzolla per poi riscoprire il tango classico. La figura di Astor Piazzolla è fondamentale per suonare, capire, ascoltare il tango. Dalla sua personale visione rinasce un tango 'totale' come arte capace di influenzare musicisti, ballerini, pittori, poeti, registi e filosofi. Partecipano Giuseppe Maggiolo Novella, pianista e autore, letture di Silvia Serafi, interventi di Mario Argiolas - Salvatore Saporito.



Ore 20.45
"PAROLE E PIETRE"
OMAGGIO A PINUCCIO SCIOLA
Partecipano Peppino Marci, Giorgio Dettori, Anthony Muroli, Pamela Ladogana.
Serata ricordo dedicata a un amico, un artista, da poco scomparso. Nel flusso delle testimonianze, le emozionanti sequenze di due preziosi video: uno realizzato da Giovanni Dettori protagonista Pinuccio Sciola che ricovera i suoi semi di pietra nel ventre di una collina sarda, l'altro una performance sonora di Pinuccio che accarezza e suona le sue pietre sonore realizzato dalla regista Clarita di Giovanni.

Ore 20.00
"LA CUCINA DELLA JANAS"
(Blu Edizioni)
"SESSO DROGHE E MACARON" (ed. Sperling&Kupfer)
Book & Food show di e con Roberta Deiana, scrittrice, food stylist, viaggiatrice e creativa. Un viaggio nella gastronomia (sarda e non solo), un incontro di sapori e strane storie culinarie con condimento di erbe e magia. Due libere da leggere con gran gusto e voluttà, infatti: NON SAPER CUCINARE È COME NON SAPER FARE SESSO: LO FARAI PER TUTTA LA VITA, TANTO VALE SAPERE COME. (cit. ROBERT RODRIGUEZ).
Dialogherà con l'autrice Giacomo Serrelli.



ore 20.45
BELLA BELLA SA BECCESA
Presentazione del libro e disco con l'autrice Rossella Faa, special guest Elio Turno Arthemalle.
"Come invecchierò? Speriamo bene. Ma il nostro piccolo mondo non è preparato, non contempla la vita dei vecchi. Se la prospettiva è quella di invecchiare come si invecchia oggi, forse è bene iniziare a pensare a una vecchiaia più attiva". "Sa beccesa" è il tema del nuovo disco e libro di Rossella Faa, "Bella bella" che esplora il tema, sottovalutato, della prospettiva di una vecchiaia attiva. Disco e libro editi da Terra de Punt, Teatro del Segno e Consorzio Eja.



BOOK CORNER – SHOWCASES

ORE 19.00 **POETAS IN PRATZA FESTIVAL DELLA POESIA CONTEMPORANEA** in collaborazione con Coloris de limbas

ORE 19.30 **MUTAMORFOSI** (edizioni Condaghes) Presentazione del libro con reading musicale, Emanuele Cioglia, Mauro Mou, Silvestro Ziccardi

JAZZ ON THE WALL

ORE 20.00 **"101 MICROLEZIONI DI JAZZ"** di Filippo Bianchi e Pierpaolo Pitacco

ORE 23.30 **JAZZ IN SARDEGNA MEMORIES**

CONCERTI

ORE 21.30 **MASSIMO FERRA & THE DOCTORS QUARTET**
Massimo Ferra chitarra, Andrea Sanna pianoforte, Andrea Parodo basso, Andrea Murtas batteria

ORE 22.30 **JEREMY PELT QUARTET**
Jeremy Pelt tromba, Pietro Lussu pianoforte, Nicola Muresu contrabbasso, Adam Pache batteria

CONCERTI

ORE 21.00 **ROBERTO DEIDDA TRIO "GAP STEP"**
Roberto Deidda chitarra, Nicola Cossu contrabbasso, Daniele Russo batteria

ORE 22.00 **PAOLO NONNIS BIG BAND**
Orchestra swing / Be bop 15 elementi

BOOK CORNER – SHOWCASES

ORE 19.00 **POETAS IN PRATZA FESTIVAL DELLA POESIA CONTEMPORANEA** in collaborazione con Coloris de limbas

ORE 19.30 **A BOGHE A BOGHE** (Ed. Condaghes) Intervengono Paolo Bravi e Paolo Zedda, esibizione musicale di Paola Dentoni, Paolo Zedda, Romeo Dentoni.

ORE 20.30 **TOCCOS DE BALLU** (Ed. Nor) Presentazione del libro con Emanuele Garau, Ottavio Nieddu, esibizione gruppo folk e suonatori

CONCERTI

ORE 21.30 **MANUELA MAMELI QUARTET**
Manuela Mameli voce, Paolo Carrus pianoforte, Matteo Marongiu contrabbasso, Giovanni Mameli batteria

ORE 22.30 **MAURO SIGURA "THE COLOUR IDENTITY"**
Mauro Sigura oud, Gianfranco Fedele pianoforte, Tancredi Emmi contrabbasso, Alessandro Canu batteria

JAZZ ON THE WALL

ORE 23.30 **JAZZ IN SARDEGNA MEMORIES**

CONCERTI

ORE 20.00 **MUSIC LOCAL MOTION**
Vetrina produzioni discografiche indipendenti con presentazione progetti e showcase dal vivo.

BOOK CORNER – SHOWCASES

ORE 19.00 **POETAS IN PRATZA FESTIVAL DELLA POESIA CONTEMPORANEA** in collaborazione con Coloris de limbas

ORE 19.30 **LA VEGA 78** (Ed. Nor) Intervengono Arnaldo Affricani, Alberto Contu, Maria Dolores Picciau.

ORE 20.30 **TZACCA "N" DUB**
Blues reading periferico con Gianni Mascia e Arrogalla tratto da **TZACCA STRADONI** (Ed. Condaghes)

CONCERTI

ORE 21.30 **DAVIDE CASU "IL POETA"**
Davide Casu chitarra e voce, Marcello Peghin chitarra, Salvatore Maltana contrabbasso, Tore Mannu percussioni

ORE 22.30 **ARROGALLA QUARTET PRESENTS: "IS- S'ARDMUSIC REVISITED VOL.1"**
Frantziscu Medda "Arrogalla" – Mauro Palmas mandole, Gianmarco "Jimmy" Diana basso, Gianrico Manca batteria

ORE 21.00 **PIETRA E CARNE** dedicato a **Pinuccio Sciola**, Virginia Viviano Ensemble

ORE 22.00 **GIULIANO GABRIELE ENSEMBLE PREMIO PARODI 2015**
Giuliano Gabriele voce, organetto, zampogna, Lucia Cremonesi viola, lira calabrese, Eduardo Vessella tamburi a cornice, percussioni, Gianfranco De Lisi basso, Giovanni Aquino chitarra, Riccardo Bianchi organetto

EVENTO SPECIALE
(ITINERANTE, PARTENZA VIA SULIS 1)

JAZZ ON THE WALL

ORE 20.00 **"101 MICROLEZIONI DI JAZZ"** di Filippo Bianchi e Pierpaolo Pitacco

ORE 23.30 **JAZZ IN SARDEGNA MEMORIES**

BOOK CORNER – SHOWCASES

ORE 19.00 **POETAS IN PRATZA FESTIVAL DELLA POESIA CONTEMPORANEA** in collaborazione con Coloris de limbas

ORE 19.30 **BILLY** (Edizioni Aipisa) Presentazione del libro e omaggio a **Billy Sechi**. Intervengono l'autore Claudio Loi, performance musicale di Paolo Carrus, Marco Argiolas, Alessandro Atzori, Roberto Migoni.

JAZZ ON THE WALL

ORE 20.00 **"101 MICROLEZIONI DI JAZZ"** di Filippo Bianchi e Pierpaolo Pitacco

ORE 23.30 **JAZZ IN SARDEGNA MEMORIES**

BOOK CORNER – SHOWCASES

ORE 19.00 **POETAS IN PRATZA FESTIVAL DELLA POESIA CONTEMPORANEA** in collaborazione con Coloris de limbas

ore 19.45 **PIAZZOLLA ANIMA TANGO LIBRO E CD** (Edizioni Cuec) Presentazione del libro con l'autore Giuseppe Maggiolo Novella che esegue al pianoforte alcune composizioni del CD, letture di Silvia Serafi, intervengono Tore Saporito e Mario Argiolas.

ORE 20.45 **OMAGGIO A PINUCCIO SCIOLA** Partecipano Peppino Marci, Giorgio Dettori, Anthony Muroi, Pamela Ladogana, proiezione del documentario Sardegna andata e ritorno.

JAZZ ON THE WALL

ORE 20.00 **"101 MICROLEZIONI DI JAZZ"** di Filippo Bianchi e Pierpaolo Pitacco

ORE 23.30 **JAZZ IN SARDEGNA MEMORIES**

BOOK CORNER – SHOWCASES

ORE 19.00 **POETAS IN PRATZA FESTIVAL DELLA POESIA CONTEMPORANEA** in collaborazione con Coloris de limbas

ORE 19.30 **LE VIE DELL'AMBRA** (Ed. Condaghes) Presentazione del libro e incontro con l'autore Antonello Pellegrino. Dialogherà con l'autore Tonino Oppes

ORE 20.00 **LA CUCINA DELLE JANAS** (Ed. Blu) Chiaccherata con Roberta Deiana condita con Sesso, droghe e macarons (Ed. Sperling & Kupfer)

ORE 20.45 Presentazione della produzione **"BELLA BELLA SA BECCESA"** (Ed. Terra de punt) di e con Rossella Faa, special guest Elio Turno Artemalle.

JAZZ ON THE WALL

ORE 20.00 **"101 MICROLEZIONI DI JAZZ"** di Filippo Bianchi e Pierpaolo Pitacco

ORE 23.30 **JAZZ IN SARDEGNA MEMORIES**

CONCERTI

ORE 21.30 **MARCELLO PEGHIN & GIOVANNI SANNA PASSINO "OLTRE IL CONFINE"**
Marcello Peghin chitarra baritono, Giovanni Sanna Passino tromba

ORE 22.30 **FACES OF ALEX QUINTET**
Alessio Zucca pianoforte, Dominik Biencyzcki violino, Jordan Corda vibrafono, Mauro Medde basso, Andrea Murtas batteria

AUDITORIUM CONSERVATORIO ORE 21.00
**JOHN SCOFIELD/
BRAD MEHLDAU/
MARK GUILIANA** TRIO

CONCERTI

ORE 22.00 **PAOLO NONNIS BIG BAND**
Special Guests Massimo Ferra & Francesca Corrias

CONCERTI

ORE 21.45 **MARIO MASSA & MICHELE UCCHEDDU "STALKER"**

Mario Massa tromba ed elettronica, Michele Uccheddu percussioni ed elettronica

ORE 22.45 **MUDRAS QUARTET**
Mariano Tedde pianoforte, Giovanni Sanna Passino tromba, Salvatore Maltana basso, Massimo Russino batteria

CONCERTI

ORE 21.00 **ROUNDELLA**
Francesca Corrias voce, Mauro Laconi chitarra, Filippo Mundula contrabbasso, Gianrico Manca batteria

ORE 22.00 **GIOVANNI GUIDI HIGH VOLTAGE TRIO**
Giovanni Guidi Fender Rhodes, Joe Rehmer contrabbasso, Federico Scettri Batteria

CONCERTI

ORE 21.30 **GIANRICO MANCA OBLIQUITY QUINTET**
Gianrico Manca batteria, Matteo Marongiu contrabbasso, Gianluca Tozzi chitarra, Jordan Corda vibrafono, Elena Pisano pianoforte

ORE 22.30 **FLO QUARTET PREMIO PARODI 2014**
Flo voce, Ernesto Nobili chitarra, Marco Di Palo violoncello, Michele Maione percussioni

CONCERTI

ORE 21.00 **MARCELLO ZAPPAREDDU TRIO "DRY LANDS"** - Marcello Zappareddu chitarra, Alessandro Canu batteria, Alfideo Farina basso

ORE 22.00 **GAVINO MURGIA QUARTET**
Gavino Murgia Sassofoni, Fabio Giachino pianoforte, Davide Liberti contrabbasso, Rubens Bellavia batteria

BOOK CORNER – SHOWCASES

ORE 19.00 **POETAS IN PRATZA FESTIVAL DELLA POESIA CONTEMPORANEA** in collaborazione con Coloris de limbas

ORE 19.30 **LA VEGA 78** (Ed. Nor) Intervengono Arnaldo Affricani, Alberto Contu, Maria Dolores Picciau.

ORE 20.30 **TZACCA "N" DUB**
Blues reading periferico con Gianni Mascia e Arrogalla tratto da **TZACCA STRADONI** (Ed. Condaghes)

JAZZ ON THE WALL

ORE 20.00 **"101 MICROLEZIONI DI JAZZ"** di Filippo Bianchi e Pierpaolo Pitacco

ORE 23.30 **JAZZ IN SARDEGNA MEMORIES**

CONCERTI

ORE 21.30 **DAVIDE CASU "IL POETA"**
Davide Casu chitarra e voce, Marcello Peghin chitarra, Salvatore Maltana contrabbasso, Tore Mannu percussioni

ORE 22.30 **ARROGALLA QUARTET PRESENTS: "IS- S'ARDMUSIC REVISITED VOL.1"**
Frantziscu Medda "Arrogalla" – Mauro Palmas mandole, Gianmarco "Jimmy" Diana basso, Gianrico Manca batteria

ORE 21.00 **PIETRA E CARNE** dedicato a **Pinuccio Sciola**, Virginia Viviano Ensemble

ORE 22.00 **GIULIANO GABRIELE ENSEMBLE PREMIO PARODI 2015**
Giuliano Gabriele voce, organetto, zampogna, Lucia Cremonesi viola, lira calabrese, Eduardo Vessella tamburi a cornice, percussioni, Gianfranco De Lisi basso, Giovanni Aquino chitarra, Riccardo Bianchi organetto

EVENTO SPECIALE
(ITINERANTE, PARTENZA VIA SULIS 1)