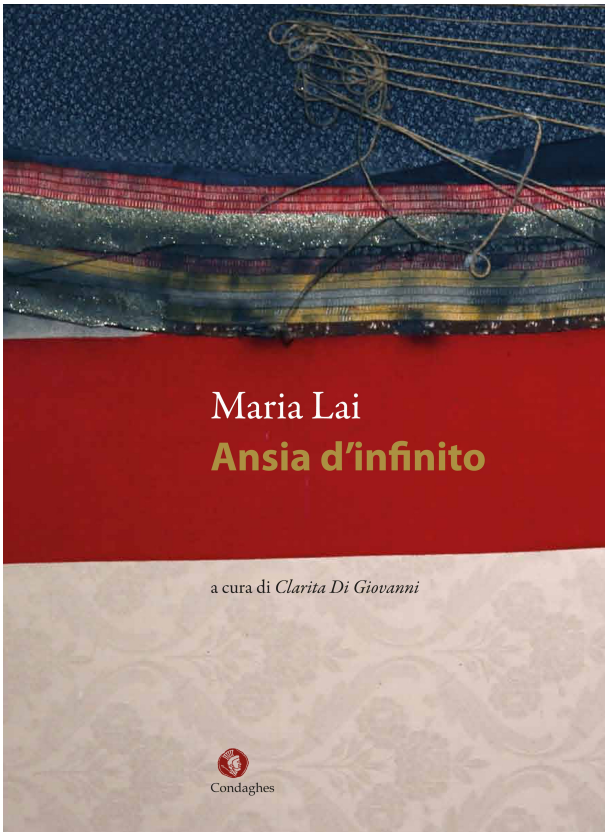
Edizioni Condaghes

COMMUNICATION thorn & sun srl

THOTEL
www.thotel.it

presentano

Maria Lai
Ansia d'infinito



Le edizioni Condaghes in collaborazione con THotel hanno il piacere di presentare il lavoro curato dalla regista Clarita Di Giovanni ***"Maria Lai. Ansia d'infinito".***

L'opera, appena pubblicata, sta riscontrando un notevole gradimento tra gli addetti ai lavori e gli appassionati d'arte contemporanea e per la prima volta dalla sua uscita viene presentata al pubblico.

Maria Lai, ansia d'infinito sarà presentato mercoledì 18 dicembre alle ore 18 nella sala conferenze del THotel.

Interverranno: Clarita Di Giovanni, Giacomo Mameli, Anna Maria Montaldo, Maria Dolores Picciau e Manuela Gandini in video conferenza.

La serata sarà introdotta dalla proiezione del film "Ansia d'Infinito".

Letture di Clara Murtas.

Quest'opera monografica, composta da due film e da un libro, può considerarsi a oggi la ricognizione più documentata dell'attività artistica e della figura di Maria Lai. Il testo raccoglie i contributi critici e le testimonianze di chi, a vario titolo, ha condiviso il percorso della sua rivoluzionaria personalità: Achille Bonito Oliva, Cristiana Collu, Manuela Gandini, Maria Dolores Picciau, Guido Strazza e Maria Sofia Pisu.

Arricchito dalle fotografie di Stefano Gramitto Ricci e da inedite immagini d'archivio, il volume è curato dalla regista Clarita Di Giovanni, che è anche autrice dei due film che completano questa preziosa edizione: il pluripremiato *Ansia d'Infinito* (52 min.) – «alchimia di materia e di silenzi» – presentato in anteprima con l'Artista nel 2009 al Festival del Cinema di Roma (Migliore biografia d'artista e Premio AIAF 2010) e l'inedito *Post Scriptum* (2013, 45 min.) che raccoglie la lungimirante visione del mondo di Maria Lai, le sue vette poetiche, il suo lirico testamento artistico e contiene la sua ultima intervista.

Clarita Di Giovanni

Regista e sceneggiatrice, studia a Genova e poi a Bologna dove si laurea in Semiotica nella Facoltà diretta da Umberto Eco. Ha al suo attivo una consolidata esperienza di aiuto-regista, nel corso della quale ha lavorato sui set di autori come Carlo Lizzani, John Irvin, Arthur Miller, Dino Risi e Roger Corman. Ha debuttato giovanissima alla regia televisiva in una serie cult per ragazzi di Mediaset, per poi tornare al cinema. Nel 2007 torna a dedicarsi soprattutto al ruolo di regista e sceneggiatrice scrivendo e realizzando *Sardegna andata e ritorno*, una serie documentaristica antropologico-etnografica in 25 puntate di 10 ore. Dirige i cortometraggi di finzione *Il bel marito* (2010), il promo "*Stalking*" (2010) e lo sperimentale *Shared memories*. Nel 2010 vince il premio AIAF per il lungometraggio documentario *Ansia d´Infinito* presentato al Festival di Roma. Realizza poi i documentari d´arte *Giorgio Morandi – I paesaggi li amavo di più* (2010) e *Carlo Carrà – Solo me stesso* (2012).