



**Edizioni Condaghes**

info@condaghes.it

www.condaghes.it

TITOLO: ***Il colore del perdono***

AUTORE: Rosaria Floris

COLLANA: Narrativa tascabile

ANNO: 2012

PAGINE: 128

DIMENSIONI: 11,5 x 16,0 cm

ALLESTIMENTO: filo refe con broccatura, copertina plastificata con alette

ISBN: 978-88-7356-202-3

PREZZO: € 10,00

I protagonisti del romanzo si muovono a Orani, nel cuore della Sardegna, dove hanno trascorso nella casa rossa gli anni fondamentali dell'infanzia e della prima giovinezza. E dove si ritrovano da adulti, dopo tanti anni trascorsi col desiderio di riabbracciarsi e il bisogno di svelare segreti mai sopiti. Segreti che hanno segnato e cambiato i destini delle loro vite.

Si delinea in questo quadro una Sardegna ricca di tradizioni, profumi e un forte senso dell'orgoglio.

Ma anche scorci di paesi lontani, oltremare, in cui Antonio, giornalista e fotografo, lavora, cresce, ama, vivendo esperienze e storie avvincenti, a volte anche drammatiche, costellate di dolori intensi per la perdita di persone care.

Trent'anni di lontananza e voglia di perdono.

Che colore ha il perdono? Ecco la domanda che farà riflettere il lettore. In questo romanzo il perdono è simboleggiato dal bianco, così come bianco è il pulviscolo di talco, bianche sono le sculture di Costantino Nivola, bianco è il colore dell'anima del pittore Delitala nelle sue tele: *disamistade*, *amistade*.

Una storia avvincente, mai banale, una storia nella storia, tante piccole avventure che hanno diviso due fratelli, portando Antonio in giro per il mondo, lontano da Orani, e Gonaria ad aspettarlo, immobile come pietra fitta, come un nuraghe a testimoniare e raccontare il tempo, quel lungo tempo di solitudine, di orgoglio, di potere esercitato, di odio e di voglia di vendetta.

#### **ROSARIA FLORIS**

È nata a Cagliari nello storico quartiere di Villanova dove è vissuta fino al matrimonio. Donna di grande impegno sociale e politico, ama fortemente la sua terra e, in modo particolarmente accorato, la sua Cagliari. Una scrittrice con una forte interiorità femminile, dal linguaggio limpido e trasparente. Nel 2003 pubblica il suo primo libro: *E per non morire in silenzio ascolto*, simpatico zibaldone di prosa e poesia, per la maggior parte autobiografico. Nel 2006 il suo secondo libro: *La voglia di sognare*, un testo dove la scrittrice si cimenta con disinvoltura in versi sinceri e immediati. Nel 2010, per i tipi della Condaghes, esce il suo terzo libro: *Passeggiando... L'anima di Cagliari*, la città vista attraverso una lente particolare, quella dell'anima dei personaggi che l'hanno animata.

