



Edizioni Condaghes

info@condaghes.it

www.condaghes.it

TITOLO: ***S'Orchestra in Limba***
La serie

AUTORI: Monica Dovarch
Simone Pisano

COLLANA: Carta & Musica

ANNO: 2018

PAGINE: 112

DIMENSIONI: 14,0 x 14,0 cm

ALLESTIMENTO: copertina in cartoncino con lembi, plastificata, cucitura filo refe, dorso brossurato

ISBN: 978-88-7356-289-4

PREZZO: € 15,00

Il lungometraggio *S'Orchestra in Limba* si propone di evidenziare le varianti fonetiche della lingua sarda e delle lingue minoritarie presenti in Sardegna. In ogni paese dell'Isola la melodia delle parlate cambia, gli accenti differiscono e le parole variano. I personaggi ci raccontano della loro cultura, leggende, miti e tradizioni, confermandoci l'affascinante potere della tradizione orale in sardo. Ispirati da un gioco di immagini avranno completa libertà di improvvisare.

S'Orchestra in Limba ci offre uno straordinario viaggio attraverso la complessità linguistica della Sardegna.

Il DVD allegato, della durata di oltre ottanta minuti, contiene sette documentari dove le tante persone intervistate, messe a loro agio dalla regista Monica Dovarch, parlano e raccontano di loro e del mondo che le circonda. Nel libro ritroviamo le trascrizioni integrali delle interviste e una puntuale analisi linguistica di Simone Pisano che prende in esame la particolare complessità evidenziata dal materiale audiovisivo proposto. Le interviste sono suddivise nei seguenti episodi: 1) Altre Scuole; 2) Occhi al Cielo; 3) Carnevale; 4) Malocchio; 5) L'Anima Nera; 6) Lo Spavento; 7) L'Incantesimo.

MONICA DOVARCH, nata a Nuoro nel 1984, si laurea in Antropologia culturale presso l'Università degli studi di Bologna e si specializza a Londra in *Visual Anthropology* seguendo un *MFA of Fine Arts* presso la Goldsmiths University. Vive attualmente fra l'Italia e Berlino lavorando principalmente alla regia di documentari.

SIMONE PISANO si è laureato in Glottologia, ha conseguito il Dottorato in Linguistica Generale e Storica presso l'Università di Pisa e l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore Universitario di II fascia nel settore scientifico disciplinare L-LIN/01 (Linguistica e Glottologia). Attualmente è ricercatore presso l'Università "Guglielmo Marconi" di Roma dove insegna Linguistica Applicata e Fonetica e Fonologia. Lavora prevalentemente sulle varietà sarde antiche e moderne.

