

LA MEMORIA DELLA FORBICI

Un romanzo tra realtà e fiction

L'esordio nella narrativa di Daniele Mocci con una storia vera che nasce nel passato e va avanti in un futuro immaginario



Daniele Mocci

di Giovanni Dessole

Terralba, 1970. Thar (Oristano), 2120. Passato, futuro, reale e immaginato si intrecciano al presente, legati a doppio filo dall'intuizione distopica e sensibile di Daniele Mocci, che inforcata la tastiera ha dato alle stampe e donato ai lettori "La Memoria delle Forbici". Il libro, edito da Condaghes (Cagliari) e disponibile informato e-book e cartaceo, è un viaggio nel tempo. No, è riduttivo: è un viaggio che insegue lo scorrere del tempo e lo racconta fra cose già successe ed altre che ancora devono accadere, scandendolo lungo il fluire armonico delle 208 pagine del romanzo impregiato e reso ancor più riconoscibile dall'illustrazione di copertina realizzata da Jean Claudio Vinci. Due piani distinti eppure paralleli, in cui realtà e immaginazione fondono la loro essenza in una trama che ha la sua forza negli attori sulla scena (Rosy e Teo), frutto d'un pensiero articolato e complesso, sfida tosta ma piacevole per chi scrive. «Ho cominciato a lavorare al romanzo nell'agosto del 2019. Simone Pau, il figlio di Rosy, cercava qualcuno che scrivesse la storia di sua ma-

VILLANOVA MONTELEONE

Appuntamenti col teatro
Oggi in scena "La Valle dei Mulini"

"La Valle dei Mulini" de Il Crogiuolo oggi alle 19 a Sa Pigada 'e su Cantaru a Villanova Monteleone per In Biddas Noas / Festival Intersezioni 2021 organizzato dal Teatro d'Inverno: un appuntamento dedicato a grandi e piccini, in compagnia degli attori Giovanni Trudu e Marta Gessa, con una moderna favola per ricominciare a sognare. Domani storie di

sport alle 21.30 con "Ottavio Bottecchia. Vite in volata". Giovedì 26 sempre alle 21.30 "Senza fiato una risata vi seppellirà. A me la fibrosi cistica. (Forse)" di e con Pierpaolo Baingiu.

Concerto finale, venerdì 27 alle 21.30, con l'Irene Loche Trio per un "Viaggio musicale nel cuore del Blues". L'ingresso a tutti gli spettacoli è gratuito.

dre e ha trovato me. Da subito ho avuto l'idea di affiancare alla storia biografica anche una narrazione distopica che facesse da lente di ingrandimento e, allo stesso tempo, da controcanto alla storia vera», spiega Mocci.

Una storia vera

La scena? Terralba, 1970: Rosalba Perra, per tutti Rosy, ha quattordici anni e ha appena finito la terza media. Nonostante gli scetticismi dei genitori, segue le orme di sua sorella e parte a Milano per imparare il mestiere dell'estetista. È l'inizio di un percorso

che, in mezzo secolo, vedrà Rosy lottare per affermarsi come parrucchiera, ma soprattutto come donna indipendente. Una storia vera.

Una storia da scrivere

Thar (Oristano), 2120: Teo è un giovane parrucchiere di venticinque anni che vive in un mondo dominato da una burocrazia ipertrofica. Non ha un passato e non ha un futuro. Una sera di maggio, Teo fa l'incontro che stravolge la sua esistenza. Grazie al liquido sintetizzato da uno scienziato, conosce la forza rivoluzionaria della memo-



"La memoria delle forbici" è ambientato in un salone di parrucchiere

ria. Una storia non ancora successa. La storia di Rosalba Perra e di suo figlio Simone Pau è esperimento biografico che merita. La storia di Teo è invito alla riflessione che coinvolge. Li accomuna l'essere parrucchieri, il rapporto fra ciò che è, ciò che è stato e ciò che potrebbe essere. «La storia di Rosy ripercorre, per quanto possibile, alcuni cambiamenti che hanno interessato la nostra società negli ultimi cinquant'anni - spiega l'autore -. Il mondo di Teo, invece, è un futuro non troppo diverso dal nostro presente. Ma è un tempo an-

cora più grigio, in cui diverse cose anziché evolversi si sono involute e calcificate». Daniele Mocci nasce a San Gavino Monreale, vive a lungo a Milano, è uno dei sei fondatori dell'Associazione "Chine Vaganti", insegna linguaggi creativi nelle scuole e sceneggiatura per fumetto, ha scritto per il mercato francese ed è stato ghost writer collaborando alla stesura di 11 libri de "I Preistotopi", spin off di Geronimo Stilton. Ha pubblicato il romanzo "L'ultimo giorno di primavera" ed è autore del libro per ragazzi "Coda di Castoro".