

“Il sogno svanito”, s’ùrtimu liberu de Antoni Cossu

Su bisu isvanessidu

Cando un’òmine comente Antoni Cossu lassat a in antis de si ch’andare pro semper unu liberu comente “Il sogno svanito”, sos pessamentos de una pessone de sentidos current comente maccos. Bi sunt dudas chi in capas no amus a resessere mai a isperdere e timorias chi fortzis no resessimus mancu a bogare a craru. Ma si s’iscrividore lussurzesu, chi est istadu unu de sos prus mannos intellettuales sardos de annos e annos a como, si nde boladu a chelu lassende unu testamentu gasi tristu, no b’at nudda de fagher pro sa Sardigna? Totas sas batallas, sas gheras, sas tribulias pro su mezeru no ant a serbire a nudda pro fraigare unu mundu mezus, su mundu de a curtzu de domo? Est possibile chi in su contu de su sindigu chi est protagonista de su romanzu imprentadu dae sa domo Condaghes no b’apat nudda de sa vida de Cossu? Chi no siat in tames unu contu de sa vida sua, sa vida de un’òmine chi at chircadu de cambiare da vida de sa terra sua, chi at chircadu su progressu, ma no b’est resessidu? E chi a sa fine at isseberadu de si che fuire chene lassare arrastu?

Antoni Cossu at dadu a totus s’esempru de comente unu mastru de limbis e de contos che a isse podet fagher meda pro sa terra sua. Dae Santulussurzu (in ube fit naschidu cando sa Sardigna fit diferente meda dae como) a Ivrea, dae Casteddu a totus sos logos chi l’ant bistu sanu e ischidu, at dadu sempre corazu e fortza. Sos àteros liberos suos puru ant lassadu semper sinnu e arrastu comente “I figli di Pietro Paolo” e “Il riscatto” in italianu, o “Mannigos de memorias” e “A tempos de Lussurzu” in sardu. Fit poeta puru e contadore mannu. Unu seniore de cuddos raros chi s’agattan. Chie iscriet at tentu sa fortuna de lu conoscher (mancari pagu, aiat a sa segura meressidu de prus) e podet fagher a testimonzu.

“Il sogno svanito”, iscrittu cun d’un’italianu lèpidu, lestru e praghile, s’aperit cun s’eletzione de unu sindigu-intellettuale in Balonia, bidde de un’Istadu nou soberanu a su cale ant dadu nòmene ‘Paberile’, pustis chi s’est istaccadu dae s’Istadu betzu. Est un’amministradore chi benit dae istudios umanisticos, at una sensibilidade manna pro sas chistiones de sa bidde e rispettu pro sas pessones. Chircat de amparare sas traditziones, ma cheret dare a sa zente sos serbitzios prus modernos puru. A dolu mannu si depet brigare cun duas de sas disgratzias prus malefadadas de sa terra sua: una burocratzia e una classe politica e burocratica chi abarran frimmos chene fagher nudda e su sentidu interessosu de sa zente piticca. Podimus a sa seria narrer ca “Il sogno svanito” est pro bona parte de s’istèrrida sua unu romanzu kafkianu chi biet custu Sindigu noeddu currende dae una banda a s’àtera in sos ufizios de sa capitale de s’Istadu. A malaoza issu depet cumbattere cun Dicasteros e Titolares de Cadreas Mannas e piticcas chi bivent in unu mundu in ube su paperi e sa malaispetzia sun meres. A chie interessat issolvere sas chistiones de sa bidde? In ube si che frimmant sas dimandas de finantziamentos presentadas pro aconzare sas fognas o sos àteros triballos publicos de fagher in bidde? Custu istadu cumprimittit sa giai pìsile cundizione de Balonia chi biet sos mezos fizos suos emigrande e leende sa bia de su disterru.

Sos paesanos suos puru no giudicant bene su sindigu e sas novidades chi ponet in politica. Ponent boghes frassas, lu disfamiant, lu criticant. No totus, ma medas lu crisant. Nant chi ‘cheret bolare troppu artu’, chi no abaidat a sas chistiones piticcas, a sos bisonzos sìncheros de sa zente. Sos politicos de sos partidos de sa capitale lu timent su matessi. Isse lis dat infadu, los iscontroriada. Totuinduna bessit s’idea de una ‘fabbrica’ de fagher in sa bidde. Custa novidade cambiat finas su carattere de sa zente, sos sentidos de sos amigos. Sas promissas si isprecana, calencunu pintat unu tempus bennidore de meravigas?

Ma cantas bortas in Sardigna nos ant promintu paradisos de richesa e a pustis sa richesa no mai lompia? Cantas dudas ponent sos intellettuales a sos alfiere de su progressu e issos los leant pro iscemos? Cantas bortas su matessi Antoni Cossu in vida sua at aer naradu, iscrittu, fattu ischire sas ideas suas in argumentu de mezeru de sa Sardigna e nemos l’at iscurtadu?

Cun custos pensamientos meledosos ammentamus oe a Antoni Cossu e chircamus de cumbattere su dolu chi sa morte sua nos at dadu. In tantu bos cumbidamos a lezere su testamentu suo “Il sogno svanito”, *Su bisu isvanessidu* de un’intellettuale chi cheriat mezorare sa terra sua e, a su nessi, pro nois chi l’amus cherfidu bene e ammiradu, b’est resessidu.

Peppe Corongiu
“L’Obiettivo”, giobia, 11 de triulas 2002