

LA SARDEGNA E L'IMMAGINARIO

IL FESTIVAL

Il festival **Bianco e Nero**, organizzato da Interforma e curato da Barbara Carcangiu, è alla sua sesta edizione e si propone come una rassegna sul rapporto arti/società. Si tratta di un appuntamento culturale ad alta valenza sociale e pedagogica che si muove grazie alla sinergia di più attori, agli accordi con diversi attori istituzionali, produttivi e sociali, ed è declinato attraverso varie attività: reading, presentazioni di libri, workshop, reti di lettura e una mostra fotografica di Andreas Fridolin Weis Bentzon. Contaminazione di linguaggi: scultura, video, pittura, letteratura, giornalismo, multimedialità, sono solo alcuni dei codici che testimoniano l'idea di un'arte poliedrica e multidisciplinare, che mette in campo un progetto diversificato, plurale e sinergico in grado di contaminare la società e offrire nuovi punti di vista sulla fruizione culturale.

IL TEMA

Sardegna: Terra di magia, nuraghi e mare, come è vista l'isola nell'immaginario collettivo? L'idea è quello di ricostruire i modi in cui narratori di ieri e di oggi raccontano della nostra terra, se è stata davvero un Eden perduto, un'appendice incerta della penisola italiana oppure una regione strettamente connessa al territorio nazionale. Saranno fotografi, giornalisti, autori, scrittori, registi a raccontare l'immagine che nel tempo è stata cucita addosso alla Sardegna, che ha bisogno di ritrovare le proprie radici per investire sulla costruzione di strategie condivise e orientarle verso modelli di gestione e sviluppo consapevoli.

COME E PERCHÉ

La rassegna ha finalità socio-educative e formative, e si propone di vivere in un modo pratico, curioso, geniale, la Sardegna, le sue città, i suoi piccoli centri urbani e le menti giovani del tessuto culturale che vi abitano. Alcune fasi del progetto prevedono:

- Allestimento di una mostra fotografica di Andreas Fridolin Weis Bentzon;
- Un ciclo di attività laboratoriali e seminari sulla letteratura, libri, scrittura;
- Presentazioni di libri e incontri con personaggi del mondo del giornalismo, arte, cultura, scrittura, regia che ci raccontano il loro punto di vista sulla Sardegna;
- Workshop, laboratori con gli studenti degli istituti di II grado.

PROGRAMMA FESTIVAL BIANCO E NERO VI EDIZIONE La Sardegna e l'immaginario

Venerdì 22 ottobre

Ore 10 Andrea Carandini, **L'ultimo della classe. Archeologia di un borghese critico**, Rizzoli.
In collegamento da Roma, intervista Paolo Di Giannantonio.

Ore 11 Marisa Azuara, **Cristoforo Colombo: il prezzo del Paradiso**, Condaghes.
In collegamento da Madrid, intervista Lorenzo di Las Plassas.

Ore 12 Rosario Palazzolo, **La vita schifa**, Arkadia.
Intervista Ernesto Fanari.

Ore 13 *Pausa Pranzo*

Ore 15.30 Emanuele Pettener, **Floridiana**, Arkadia.
In collegamento dalla Florida Atlantic University, intervista Lorenzo di Las Plassas.

Ore 16 Tiziana Putzolu, **Eva Canta**, Aipsa.
Intervista Paolo Di Giannantonio.

Ore 17.15 *Pausa*

Ore 18 Francesco Castrovilli, **All'ombra del Colle. Parlamento e sistema dei partiti nella difficile transizione politica italiana sotto le presidenze Scalfaro e Ciampi (1992-2006)**, Condaghes.
Intervista Paolo Di Giannantonio.

Ore 18.45 Valeria Usala, **La Rinnegata**, Garzanti.
Intervista Alessandra Addari.

Ore 19.15 Luigi Romolo Carrino, **Non è di maggio**, Arkadia.
Intervista Paolo Di Giannantonio.

Sabato 23 ottobre

Ore 10 Giuditta Sireus del Club Jane Austen **Le reti di lettura**
intervista Elisabetta Randaccio.

Ore 10.30 Marco Calvo fondatore di Liber Liber Biblioteca Digitale. In collegamento da Roma, intervista Elisabetta Randaccio.

Ore 11 Vindice Lecis, **La conquista**, Condaghes editore.
Intervista Lorenzo di Las Plassas

Ore 12 Vincenzo Mollica in collegamento da Roma, **Passeggiata nell'onirico mondo felliniano. I 70 anni di Tex Willer**.
Intervistato da Paolo Di Giannantonio con l'intervento di Elisabetta Randaccio e Bepi Vigna.

Ore 13.30 *Pausa Pranzo*

Ore 15.30 Lorenzo di Las Plassas, **Lascia parlare il vento**, Baldini e Castoldi. Intervista Paolo Di Giannantonio.

Ore 16.30 Laura Silvia Battaglia, **Lettere da Guantánamo. Dall'inferno al limbo, dove sono i detenuti del 9/11**, Castelvecchi. Intervista Paolo Di Giannantonio.

Ore 17.15 *Pausa Caffè*

Ore 18 Carlo Bessolo, **Il vessillo dei turchi**, Condaghes.
Intervista Giorgio Vulcano.

Ore 19 Carlo Piano, **Il cantiere di Berto**, Edizioni e/o.
Intervista Giorgio Vulcano.

Domenica 24 ottobre

Ore 10 Adriana Valenti Sabouret, **Madame Dupont**, Arkadia.
Intervista Alessandra Addari.

Ore 11 Paolo Zucca, **Visioni inconsuete della Sardegna**.
Intervista Elisabetta Randaccio.

Ore 12 Nicola Gratteri, **Non chiamateli eroi**, Mondadori.
Intervista Paolo Di Giannantonio.

Ore 13.15 *Pausa Pranzo*

Ore 16 Francesco Abate, **I delitti della salina**, Einaudi.
Intervista Giorgio Vulcano.

Ore 17 Arnaldo Affricani, **Morire d'Invidia**, NOR.
Intervista di Alberto Contu.

Ore 18 Ada Lai, **La signora della seta. La straordinaria storia di Francesca Sanna Sulis**, La Torre.
Intervista Alessandra Addari.

Ore 19 Eleonora Carta, **Piani inclinati**, Piemme.
Intervista Tiziana Putzolu.